(OPEN
MIC)1

(openMIC)[1]

del 8 al 30 de Junio, 2019
(Inauguración 8 de junio a las 7 de la tarde)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner
(Antiguo Matadero)
Huesca

diseño Lorenzo SP

diseño Lorenzo SP, logo openMIC Chalo Moca

diseño Chalo Moca

diseño La Colmena

Nos gusta la creatividad, la espontaneidad. La metáfora del micrófono abierto, de la tiza con la que pintamos en la pared. En el centro de la sala un pequeño escenario te invita a subir. Textos y dibujos sobre las paredes negras hechos con tiza, la belleza de la sencillez, la proximidad de lo no-formal. Medios sencillos para la expresión artística - sólo hay que lanzarse; sólo hay que querer mirar, escuchar, sentir.

Nos gusta la naturalidad. Exhibimos una selección de las fotos que Claudi, Ana, Walter, Virgina y Javier hicieron en el último festival. Mostramos el mural que ese día Marta pintó en directo. Puedes ver y escuchar lo que ha pasado en las tres ediciones de **openMIC Huesca**. Hasta consultar nuestro Tarot Creativo.

Quédate el rato que quieras[1], ponte cómodo.

[1] lunes a viernes de 18h a 21h
sábados, domingos y festivos de 12h a 14h y de 18h a 21h

MARTA
ALONSO

Marta Alonso

huesca, 1989

Ilustradora, diseñadora y artista visual. Desde edad muy temprana siempre interesada en cualquier actividad creativa, estudia Ilustración en la Escuela de Arte de Zaragoza. Posteriormente amplia su formación artística dentro y fuera de España. Desde un punto de vista intimista y poético, con su trabajo representa la vida, la muerte, lo cotidiano, lo inusual, las relaciones humanas... Todo esto, empleando la simbología y el color, logrando crear imágenes arquetípicas, ancestrales, casi tribales.

En una búsqueda constante de nuevas formas de comunicar, utiliza en su obra diferentes materiales y técnicas.

Ana Escario

huesca, 1995

Tras concluir el Bachillerato Artístico comenzó sus estudios de Fotografía en la Escuela de Arte de Huesca. En 2015 inicia su trayectoria profesional como freelance dedicándose tanto al sector fotográfico como al audiovisual. Su interés por el ámbito musical la ha llevado a especializarse en la realización de videoclips; centrando su trabajo especialmente en grupos emergentes aragoneses y en la cobertura de eventos que giran en torno a las artes.

En su trabajo fotográfico destacan los viajes y la vida cotidiana, convirtiendo el retrato a su entorno en el eje central de su visión.

Javier Larrosa

huesca, 1959

A los 17 años compró su primera cámara. Después del servicio militar trabajó como pastor en el Pirineo, en el Valle de Tena, donde aprendió a mirar y sobre todo a apreciar las luces matutinas y vespertinas. Aprendió fotografía de la mano de José Luis Fortuño en la escuela de Artes y de José Ramón Díaz Tardos las técnicas del virado; en el año 2000 ganó el primer premio en el concurso Lucien Briet con la imagen "Júbilo y satisfacción", una composición sobre los Nabateros.

La cianotipia es una exploración reciente que aprendió en un taller de Alegría Lacoma en Ayerbe. Y de aquellos barros estos lodos.

Claudi López

granada, 1991

El mismo año que nace se traslada con su familia a la ciudad de Huesca. Ha cursado estudios de Bellas Artes y fotografía. Claudi es un apasionado de la fotografía y lo audiovisual. La fotografía es su medio de enfrentarse al mundo, a esta realidad llena de emociones y sentimientos. Trabaja con dedicación el retrato y su mirada siempre encuentra la belleza en detalles cotidianos a los que dota de otra dimensión.

Ha expuesto sus fotografías en Aragón y Madrid, y participado en una publicación para una ONG. En el lado audiovisual ha realizado varios vídeos musicales y dirigido la fotografía de un corto de inminente estreno.

Walter Ospina

pereira (Colombia), 1991

Establecido en Huesca desde 2004, cursó sus estudios de bachiller y el grado superior de fotografía artística en la Escuela de Arte. Ha colaborado en el Festival de Cine de Huesca como fotógrafo y en varias producciones audiovisuales. Realizó una exposición de fotografías del Festival Internacional de Cine de Huesca en el bar Fosco.

Toca la batería en un grupo de punk local.

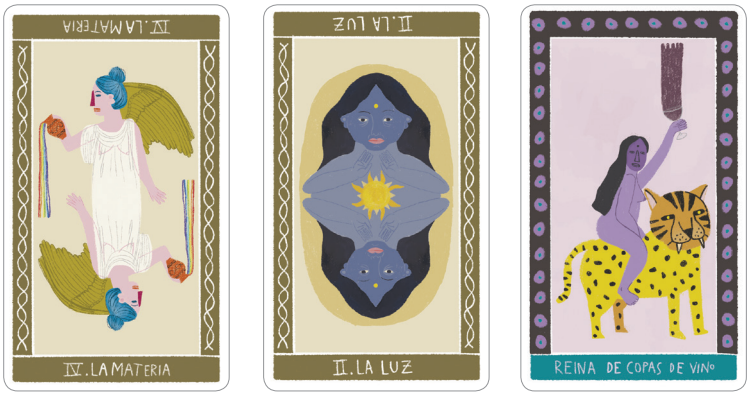
EXCEPTO
AUTORIZADOS

Virginia Unzué

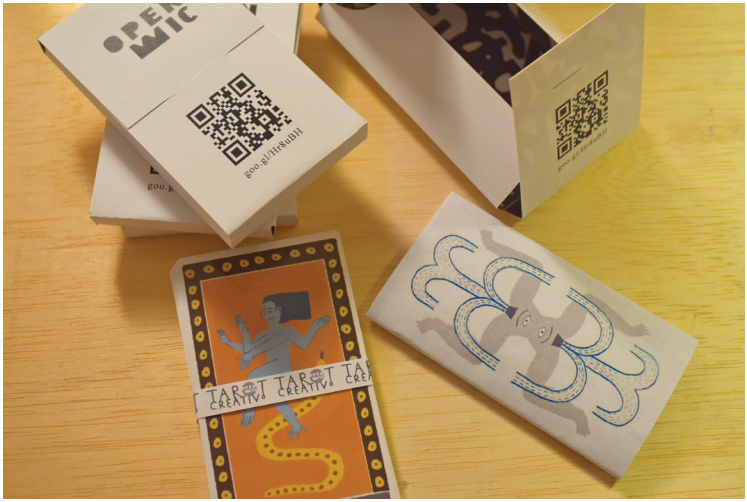
león, 1973

Estudió gráfica publicitária en la Escuela de Arte de Huesca. Amante de la naturaleza y la fotografía, sus excursiones por la provincia de Huesca le han permitido fotografiar gran variedad de mariposas y orquídeas - fotografías que se han expuesto en Riglos, Embún, Hecho y Huesca. Imparte talleres de animación a la lectura, expresión plástica y fotografía, para niños y adolescentes.

Actualmente sus proyectos están relacionados con identidad y género: Auto-imagen y creatividad, en el que desarrolla la conciencia corporal y la expresión artística; y Perfectas imperfecciones e Historias notorias de la linea divisoria.



Tarot Creativo openMIC 2018



Memoria openMIC 2018
Colaboración con Marta Alonso

Memoria openMIC 2016

Memoria openMIC 2017
Colaboración con Chalo Moca

Cada año entregamos a todos los participantes una memoria de lo que sucedió, incluyendo vídeo, sonido, fotos, cartel y una reseña en forma de desplegable.

Este año **Marta Alonso** ha ilustrado el **Tarot Creativo del openMIC,** con el que planeamos obsequiar a todos los artistas que participaron y a todas las personas que nos ayudaron en la organización del festival openMIC Huesca 2018.

Este Tarot lo planteamos como una herramienta para que el artista busque en su interior la mejor respuesta a esa cuestión que le lleva tiempo rondando.

Su poder como Oráculo se circunscribe al terreno artístico. Se compone de 12 Arcanos Mayores organizados en tres grupos: Los Elementos, El Camino y Los Accidentes; y 12 Arcanos Menores distribuidos en cuatro palos: Flechas, Copas de vino, OMHs[1] y Aplausos.

En el Tarot Creativo del openMIC no existen pitonisas, ni sibilas, ni videntes. El propio artista es quien formula la pregunta, tira las cartas y las interpreta.

Si tienes curiosidad en consultarlo, toma asiento.

[1] El OMH, también conocido como OHM, es la moneda del **openMIC Huesca.** Una moneda sin valor económico, bendecida por el arte, con la que recompensamos las colaboraciones altruistas y que pasan a ser socios del proyecto.

Programación proyección de vídeo

18h a 21h de lunes a viernes,
12h a 14h y de 18h a 21h los sábados, domingos y festivos.

Durante estas 3 ediciones del openMIC Huesca hemos acumulado mucho material audiovisual: grabaciones integras del festival, piezas cortas editadas, vídeos promocionales del festival y de los artistas participantes. Ana Escario, Daniel Vergara, Jorge Claver. Alejandro Villacampa, Helí Benito, Eva Sanmartín y Lorenzo SP son los autores de estas piezas. Aquí tienes una guía aproximada del programa.

1	openMIC 2016	*30 min.*
2	Posts redes sociales	*5 min.*
3	openMIC 2016-2017-2018	*4 min.*
4	Posts redes sociales	*2 min.*
5	openMIC 2017	*30 min.*
6	Posts redes sociales	*5 min.*
7	openMIC 2016-2017-2018	*4 min.*
8	Posts redes sociales	*2 min.*
9	openMIC 2018	*30 min.*
10	Posts redes sociales	*5 min.*
11	openMIC 2016-2017-2018	*4 min.*
12	Posts redes sociales	*2 min.*

OPEN MIC TV

Programación mini-escenario

Similar al "cómeme" del pastel de Alicia, el escenario dice "súbete". Encima tienes un micrófono abierto, para que cuentes, cantes, bailes, recites o actúes.

Envíanos un email a ***openmichuesca@gmail.com*** *con la fecha y hora dentro del horario de la sala. Nosotros coordinaremos contigo los detalles.*

Los espontáneos siempre están bienvenidos
Aquí tienes una lista de actuaciones programadas.

Heli Chu Ni, *Sábado 8 de Junio a las 19:00*

Manuel Puertas, *Sábado 8 de Junio a las 19:15*

Ik Delgado, *Sábado 15 de Junio a las 19:00*

Jorge Senar, *Miércoles 19 de Junio a las 19:00*

Yeray Ruiz & Ignacio, *Sábado 22 de Junio a las 19:30*

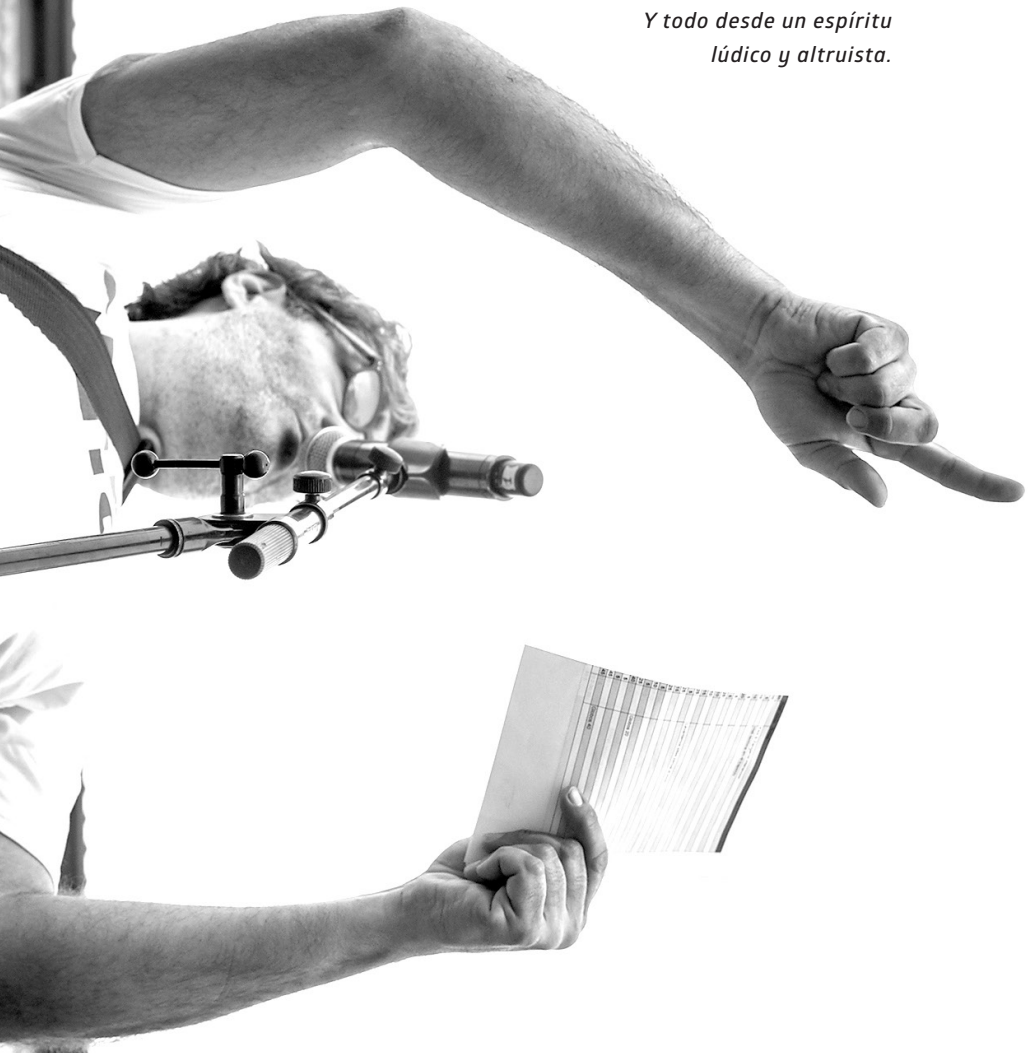
Paola Lai, *Jueves 27 de Junio a las 19:30*

KardillaKs, *Domingo 30 de Junio a las 19:00*

Más detalles en ***openmic.hu/matadero***
instagram.com/openmichuesca

(OPEN MIC)1

openMIC Huesca *es un lugar de encuentro entre el artista y el público, sin restricciones de disciplina, estilo o género. Queremos ser una plataforma para la promoción del talento artístico local que fomente la creatividad y la espontaneidad. Y todo desde un espíritu lúdico y altruista.*



OPEN MIC LegalizArtes LIMEN ARTIS AGENCIA CULTURAL

www.openmic.hu ***#openmichuesca***

equipo de trabajo:
Anyka Asín, *Producción*
Marta Alonso, *Arte*
José Luis Nualart, *Logística*
Alejandro Villacampa, *Programador de escenario*
Ana Escario, *Programadora de proyección de vídeo*
Helí Benito, *Difusión creativa*
Eva Sanmartín, *Difusión en redes*
Julio Casterad, *Administración*
Rubén Benito y Lorenzo Sanjuán, *Non-sense*

artistas que han pasado por el escenario de openMIC:
Ale Musicman (dj), Ana Escario, Ángel Carmelo, Antón Pirulero y sus Caretos de Miedo, Aveletra, B Boy Stance, Begoña Sopena, Carlos Barona, Cherry, Chus Gella y Víctor Ara, Círculo de Viena, Cotton Tales Swing School, Daniel Vergara, David Becciconti, David Sanjuán, Disturbio Films, eme eme, Escorpión & Batería, Esperanza & Cía, Fongo Royo, Helí El Mago, Javimar (dj), Jorge Turiegano, Kamen Nogués, Kike Lera, Kikeman, La Hermandad, Los Hombres Rana, Ludotech, Marta Alonso, Ms Von Disko, Nicolás Sánchez, Pamprán Giménez, Paola Lai, Red:Mono, Resistance Crew, Sara y Alex, SCR & the Old School Orquesta, Sherki (dj), Sound Zu, Xensorama, Yeray Ruiz, Zangania, y alguno más que seguro nos olvidamos.

colaboradores/socios:
Ramiro Fumanal, Raúl Benito, Abel Benito, Gonzalo Chalomoca, Juanjo Javierre, Iñaki Sanjuán, JaviMar, Nicolás Sánchez, David Sanjuán, Julia Nualart, Begoña Sopena, Aveletra, Carmen Nogués, José Ignacio Callén, Librería Anónima, Antonio Esteban "Manolito", Manuel Puertas, David Benito, Pablo Jiménez, Diego Castillo, Gabi Santolaria, Luis Lles, Alberto Gabarre, Antonio Viñuales, Claudi López, Concha Asín, Fernando Mallén, Guillermo Boix, Héctor Sánchez, Kike Lera, Kikeman, Lali Gracia, Sara Álvarez, Sara Aquilué, Víctor Puyuelo, Virginia Unzué, Walter Ospina, Javier L. Lanau, Jorge Claver, Virginia Allué.

we love kike, foto Walter Ospina

Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura